

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №39» городского округа город Уфа РБ

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры (МО)
русского языка и литературы
Руководитель кафедры (МО)
Яппарова И.Ю. (И.Ю. Яппарова)
протокол № 201 от 25.08 2019г.



УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС
директор гимназии Ганиева А.Ф.
Приказ № 474 от 27.08 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
гуманитарной направленности
«Всемогущий и занимательный синтаксис»
10 - 11 класс

Составитель:
Радченко Е.Ю., учитель русского языка и литературы
высшей категории МБОУ «Гимназия №39»
городского округа город Уфа РБ

УФА – 2018 год

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Всемогущий и занимательный синтаксис» - новая модель современного школьного курса для учащихся 10-11 классов, рассчитана на 68 (34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе). Она построена в основном на углубленном изучении главных членов предложения.

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- вопросы и задания занимательного характера.

Цель - способствовать углубленному изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника.

Вся практическая часть элективного курса представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы:

- **при изучении главных членов предложения** – выработать умения быстро ориентироваться в тексте, выделять синтаксические конструкции, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовить учащихся к редактированию и составлению связных текстов; уяснить свойства частей речи субстантивироваться (выступать в роли существительного);

- **при изучении второстепенных членов предложения** - усвоить синтаксические отношения между словами, развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

- **при изучении односоставных предложений** – определять структурно-семантические различия односоставных и двусоставных предложений; выявлять оттенки сходных конструкций при синонимической замене, выяснять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилевой направленности, устранять стилистические ошибки, самостоятельно употреблять разные виды односоставных предложений;

- **при изучении однородных членов предложения** усиливать выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера, располагать однородные члены в порядке градации, повторять союзы для выделения каждого однородного члена, употреблять однородные члены попарно;

- **при изучении обращений** - использовать разновидности обращений, связанные с созданием особых семантических оттенков;

- **при изучении вводных конструкций** - употреблять вводные слова и предложения в случаях, когда одно и то же слово может быть то членом предложения, то вводным;

- **при изучении обособленных членов предложения** - выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, их стилистическую роль, сопоставлять синонимичные конструкции;

- **при изучении сложных предложений** – акцентировать внимание учащихся на том, как замена влияет на смысл высказывания и эмоциональную окраску речи; учить не только строить синонимические конструкции, но и соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждой из них для выражения данного содержания.

- Вся практическая работа элективного курса может проходить в форме КВН, клуба знатоков, «Брейн-ринга», игр «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и т. д.

В предлагаемой системе заданий намечается решение следующих задач:

- обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;

- развитие интонационно выразительной речи;

- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;

- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);

- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном

высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;

- развитие логического и абстрактного мышления.

Использование системы упражнений и заданий этого курса

позволяет не только расширить, но и углубить знания учащихся об особенностях стилистического употребления основных синтаксических категорий в речи.

Предложенная система упражнений предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности учащихся.

Выполнение заданий предопределяет приемы активного наблюдения и исследования стилистических структур. Наряду с серьезными языковыми упражнениями даются и шуточные вопросы, загадки, кроссворды, каламбуры с целью развития у учащихся языкового чутья.

Программа предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению теоретических и практических вопросов. Предложенный материал может служить и образцом, по которому учитель создаст свой, то есть выберет из лингвистической литературы нужные теоретические сведения, а из художественной - иллюстративный материал.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;

- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;

- находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений (и помнить, что они не означают тождества);

- владеть навыками стилистической правки текста;

- самостоятельно конструировать ту или иную синтаксико-стилистическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;

- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

№ п/п	Название тем курса	Всего часов	Формы и методы обучения	Форма контроля
1-2	Введение. Всемогущий синтаксис	2	Практическая работа. Составление предложений. Работа со словарем	Устный опрос. Взаимопроверка
2-4	Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов	2	Беседа. Игра «Что? Где? Когда?»	Нахождение алгоритма «восстановления строки»
5-6	Слова. Сочетания слов. Словосочетания	2	Сообщения учащихся. Создание проектов по темам	Индивидуальная работа. Составление рассказа
7-8	Согласование	2	Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа	Словарная работа. Конструирование предложений

9-10	Управление	2	Беседа с привлечением сообщений учащихся. Графическое обозначение связи	Нахождение алгоритма «восстановления строки»
11-12	Примыкание	2	Беседа. Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи	Формулирование принципа группировки словосочетаний
13-15	Основные виды подчинения	3	Семинар. Работа в группах. Практическая работа	Составление таблицы. Решение задач на лингвистическую тему
16-17	Типы предложений. Общие сведения	2	Сообщения учащихся. Составление таблицы. Беседа	Сочинение-миниатюра. Индивидуальная работа с последующими выводами
18-20	Подлежащее и сказуемое. Согласование подлежащего и сказуемого.	3	Беседа. Практическая работа. Составление вопросов и заданий к текстам	Рассказ о спорте. Изложение
21-23	Нераспространенные и распространенные простые предложения	3	Лекция. Беседа. Сообщения учащихся. Работа с картинками. Конструирование самого короткого и самого длинного предложения. Работа с текстами художественной литературы	Игра «Будь внимателен»
24-26	Второстепенные члены предложения	3	Семинар. Работа в группах по заданиям	Письменные ответ на вопрос
27-29	Односоставные предложения. Синонимия односоставных предложений	3	Практикум. Сообщения учащихся с использованием специального материала	Дополни ответ друга... Игра «Свое предложение» Рассказ «Кто лучше?»
30-31	Неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений	2	Сообщения учащихся. Наблюдение текста художественной литературы с последующими выводами	Устный опрос. Работа с текстом

32-34	Однородные члены предложения и их добрососедские отношения	3	Практикум. Наблюдение поэтического текста. Работа в группах	Беседа. текста.	Сказки или рассказ «Животные нашего края». «Друзья или враги леса»
35-37	Обособления второстепенных членов предложения	3	Практикум. Работа в группах. Наблюдения поэтического текста. Работа со словарем	Беседа. условия обособления».	Составление памятки «Частные условия обособления». Конструирование предложений
38-40	Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения)	3	Беседа. Написание научной статьи в сборник «Хочу все знать»	Написание научной статьи в сборник «Хочу все знать»	Взаимопроверка и взаимоконтроль
41-43	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов	3	Сообщения учащихся. Составление таблицы «Виды сложных предложений». Редактирование стилистических текстов	у учащихся. таблицы «Виды сложных предложений». Редактирование стилистических текстов	Рассказ на лингвистическую тему. Взаимопроверка и взаимоконтроль
44-46	«Простое предложение»	3	Урок-игра. Синтаксическое лото. Работа в группах. Подготовка карточек к синтаксическому лото. Выбор предложений для синтаксического лото. Подготовка определений для таблиц	Синтаксическое лото. Работа в группах. Подготовка карточек к синтаксическому лото. Выбор предложений для синтаксического лото. Подготовка определений для таблиц	Игра «Все о простом предложении»
47-57	Трудные случаи пунктуации	10	Семинар. Работа с учебниками разных программ. Составление вопросов для устного журнала	Работа с учебниками разных программ. Составление вопросов для устного журнала	Рекомендации «Положительные и отрицательные стороны данного учебника»
58-61	Все о предложении (...или почти все)	4	Сообщения учащихся. Устный журнал	Сообщения учащихся. Устный журнал	Игровой рассказ
62-66	Лингвистический карнавал	5	Практикум. Работа в группах. Наблюдения поэтического текста. Работа со словарем	Беседа. текста.	Определений победителей в номинациях
67	Обобщение знаний	1	Практикум. Работа в группах. Наблюдения поэтического текста.	Беседа. текста.	Рассказ на лингвистическую тему

			Работа со словарем	
68	Заключительный урок	1		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Всемогущий синтаксис.

Интонации. Логическое ударение. Пауза. Порядок слов.

Роль интонации, логического ударения, паузы и порядка слов в предложении. Какие вопросительные предложения нельзя превратить в повествовательные. Условия этого преобразования. Влияние логического ударения на порядок слов. Смысловое значение паузы.

Ключевые слова и выражения: варианты ответов в зависимости от логического ударения. Двусмысленность предложения. От интонации меняется смысл предложения.

Слова. Сочетания слов. Словосочетания.

Различие слова и словосочетания на слух. Условия превращения словосочетаний в слова. Условия для слияния слов в одно слово. Порядок слов в словосочетании (прямой, постоянный). Лексическое значение словосочетаний. Грамматическое значение словосочетания. Объединение слов в словосочетание. От чего зависит лексическая сочетаемость слов.

Ключевые слова и выражения: стилистический прием - олицетворение. Художественно целесообразный.

Согласование.

Прямой порядок слов при согласовании. Названия-термины. Определительные отношения.

Управление.

Двойное управление. Объектные, субъектные и обстоятельственные отношения. Средства связи при управлении. Определительные отношения при управлении.

Примыкание.

Роль порядка слов в примыкании. Одинаковые синтаксические отношения. Сближение примыкания и управления.

Ключевые слова и выражения — грамматическое значение. Богатые возможности главных слов. Разнообразие главных и зависимых слов в примыкании. Составная часть словосочетания. Единый компонент.

Типы предложений.

Односоставные, двусоставные, полные, неполные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные предложения, инфинитивные, назывные предложения. Разновидности назывных предложений. Синонимия односоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Ключевые слова и выражения: структура предложения. Разграничение предложений. Разграничение простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Главные члены предложения.

Какой из главных членов предложения важнее. Предмет речи в предложении. Предикативные отношения. Роль подлежащего и сказуемого.

Ключевые слова и выражения: предмет речи. Формы выражения мыслей. Удобные формы. Трехсловные сказуемые. Тесное содружество.

Второстепенные члены предложения.

Значение второстепенных членов предложения. Определительные отношения. Определения особого рода (приложения).

Ключевые слова и выражения: второстепенные члены предложения вовсе не второстепенны

по своему значению. «Нейтральный» термин (главный член предложения).

Обособленные второстепенные члены предложения.

Обособление. Отличие обособленных членов от необособленных. Ряд условий, которые способствуют смысловому выделению второстепенных членов. Случаи обязательного обособления.

Советы по обособлению. Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Значения обособленных обстоятельств.

Ключевые слова и выражения: смысловое подчеркивание второстепенных членов. Строгие закономерности обособления. Частные условия обособления обстоятельств.

Уточняющие члены предложения.

Назначение уточняющих членов предложения. Особенности уточняющих членов предложения.

Ключевые слова и выражения: особая интонация, конкретная информация.

Слова, не являющиеся членами предложения.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

Обращение. Функции обращений. Анализ обращений.

Ключевые слова и выражения: своеобразные синтаксические отношения в предложении. Социальная значимость обращений. Звательная форма.

Сложные предложения.

Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов.

Ключевые слова и выражения: смысловая емкость. Синтаксические синонимы. Параллельные синтаксические конструкции.

Немного о пунктуации. Трудные вопросы пунктуации.

Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность запятой, тире, двоеточия.

Особые случаи постановки

многоточия. Знаки препинания в особых речевых ситуациях.

Ключевые слова и выражения: многофункциональность. Особые речевые ситуации.

Литература

Для учителя:

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. - Ч. 2. - М., 1967.
2. Блинов, Г. И. Изучение связи слов на уроках русского языка. - М., 1963.
3. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса / сост. В. А. Мызина. - М.: Просвещение, 1976.
4. Дейкина, А. Д., Пахнова, Т. М. Русский язык в старших классах: практический курс. - М.: Вербум, 2001.
5. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. - М.: АСТ-ЛТД, 1998.
6. Формановская, Н. И. Вы сказали: «Здравствуйте!» - М., 1982.
7. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. - М., 1978.

Для учащихся:

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. - Ч. 2. - М., 1967.
2. Постникова, И. И., Зинченко, Т. Н. и др. Это непростое простое предложение. - М.: Просвещение, 1985.
3. Дерягин, В. Я. Беседы о русской стилистике. - М.: Знание, 1978.
4. Одинцов, В. В. Лингвистические парадоксы. - М.: Просвещение, 1976.
5. Кодухов, В. И. Рассказы о синонимах. - М.: Просвещение, 1984.

КОПИЯ. МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 39"