

МБОУ «Гимназия № 39» городского округа город Уфа РБ

Ассоциированная школа ЮНЕСКО

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры (МО)
эстетического воспитания
Руководитель кафедры (МО)
_____ (Магазова З.Р.)
протокол № 1 от 24.08. 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

председатель НМС

директор гимназии № 39

А.Ф.Ганиева

Приказ № 414 от 27.08.2018

ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
по курсу «Подарки и сувениры своими руками»**

для учащихся 5-7х классов

Направление: общекультурное

**Составитель: Магазова З.Р.,
учитель технологии
высшей категории
МБОУ «Гимназия №39»**

УФА – 2018 год

Пояснительная записка

Данная образовательная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, социальной компетенции, нравственного потенциала, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии. В результате освоения курса учащиеся расширят знания по обработке текстильных материалов, научатся различным технологиям изготовления подарков и сувениров своими руками.

Программа ориентирована на реализацию требований ФГОС в части художественно-творческой деятельности, овладения приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия с другими детьми и взрослыми в совместной проектной деятельности.

Цель: создание условий для раскрытия и развития художественно-творческого потенциала учащихся, дальнейшее формирование интереса к художественным ремеслам.

Задачи программы:

1. Ознакомление учащихся с традиционными и современными видами рукоделия.
2. Совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства.
3. Обучение учащихся знаниям, умениям и навыкам по работе с различными материалами для рукоделия.
4. Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.
5. Содействие формированию у учащихся способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества, как части культуры народа.
6. Предоставление учащимся возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус при создании подарков и сувениров своими руками.
7. Создание условий для формирования и развития у учащихся интереса к народному творчеству.
8. Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда при изготовлении подарков и сувениров.
9. Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

Во время учебы учащиеся будут заниматься различными видами рукоделия: аппликацией, вышивкой, лоскутной пластикой, бисероплетением, изготовлением игрушек, вязанием. Для создания ситуации успеха на занятиях используются объекты труда, способные заинтересовать современных детей. К тому же им нравится делать своими руками подарки и сувениры для близких и родных. Теоретическая часть призвана решать воспитательные задачи кружковой работы: развивать эстетический вкус, прививать любовь к творчеству, интерес и уважение к культуре своего народа и мировой культуре. Практическая часть призвана развивать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Для усиления заинтересованности учащихся в своей работе также предполагается их участие в выставках детского творчества.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, индивидуальная. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме презентаций, и знакомит детей с новыми методами работы в тех или

иных техниках, с различными материалами, содержит сведения об истории развития некоторых видов рукоделия. Экскурсии на выставки ДПИ предполагают знакомство учащихся с новыми видами декоративного творчества мастеров и художников Башкортостана. Основное время уделяется практическим занятиям, которые включают в себя упражнения по формированию навыков шитья, бисероплетения, вышивания, вязания, умений работы с текстильными материалами и тематическим занятиям, способствующим развитию творческого потенциала ребёнка. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу ее выполнения, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы контроля полученных знаний и умений. В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- *текущие* (анализ и обсуждение работ, выявление ошибок и успехов);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год).

Выявление результатов осуществляется:

- через мини-выставки, отчетные просмотры творческих работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Программа рассчитана на 3 года обучения при переменном составе детей. Полный объем учебных часов –105. Тематическое планирование кружка рассчитано на 35 часов в год из расчета 1 часа в неделю.

В группе обучения насчитывается 10-12 чел. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Прогнозируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к ДПИ разных стран и народов;
- формирование художественного вкуса;
- приобщение к навыку самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку творческим работам;
- мотивированное отношение к учебной художественно-творческой деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат художественно-творческой деятельности.

Метапредметные:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов и добывать новые знания;

- умение организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, взаимодействовать с другими людьми для достижения цели;
- умение оценивать свой художественный продукт и работы сверстников с произведениями мастеров, выделяя сходства и различия;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу творческих работ по ДПИ;
- формировать ключевые компетенции: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, формировать познавательные интересы;
- расширять знания и представления о традиционных видах рукоделия и их современных направлениях;
- расширять знания и представления о традиционных и современных текстильных материалах и областях применения;
- использовать ранее изученные технологии обработки текстильных материалов в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- творчески использовать полученную информацию и уметь ее применять в создании своих работ;
- формировать систему универсальных учебных действий.

Учебно-тематическое планирование для 5 кл.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теории	практики
1.	Вводное занятие. ТБ	1	0,5	0,5
2.	Тряпичная кукла	3	1,5	1,5
3.	Изделия в лоскутной технике	5	2	3
4.	Новогодний сувенир – символ года	4	2	2
5.	Валентинки	2	1	1
6.	Подарок на 23 февраля	3	1	2
7.	Подарок к 8 марта: цветы из бисера	7	3	5
8.	Мешочки для подарков	2	1	1
9.	Оформление интерьера: вышивка	5	1,5	3,5
10.	Оформление итоговой выставки	1	0,5	0,5
	Экскурсия на выставку ДПИ	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Всего:	35	15	20

Учебно-тематическое планирование для 6 кл.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теории	практики
1.	Вводное занятие. ТБ	1	0,5	0,5
2.	Декоративная подушка с аппликацией	5	2,5	2,5
3.	Игрушки-подушки	5	2,5	2,5
4.	Новогодний сувенир – символ года	5	2,5	2,5
5.	Сувенир-оберег	3	1,5	1,5
6.	Подарок к 8 марта: вышивка	4	2	2

7.	Цветы из бисера	7	3,5	3,5
8.	Аксессуары для оформления подарков	2	1	1
9.	Экскурсия на выставку ДПИ	2	1	1
10.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Всего:		35	17,5	17,5

Учебно-тематическое планирование для 7 кл.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теории	практики
1.	Вводное занятие. ТБ	1	0,5	0,5
2.	Изделие в лоскутной технике	7	3,5	3,5
3.	Косметичка из текстиля	5	2,5	2,5
4.	Новогодний сувенир – символ года	3	1,5	1,5
5.	Изделие в технике Макраме	4	2	2
6.	Подарок к 8 марта: вышивка лентами	4	2	2
7.	Амигуруми	5	2,5	2,5
8.	Изделие, связанное на спицах	4	2	2
9.	Экскурсия на выставку ДПИ.	1	0,5	0,5
10.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Всего:		35	17,5	17,5

Содержание курса 5 класса

Раздел 1. Вводное занятие, введение в тему (1 час).

Традиционные и современные виды рукоделия. Ознакомление с программой курса. Анализ банка творческих проектов. Пожелания и предложения учащихся по выбору объектов труда. Составление плана работы. Выбор моделей творческих проектов. Выполнение эскизов изделий. Закрепление правил безопасного труда при занятиях рукоделием.

Раздел 2. Тряпичная кукла (3 часа).

Русская народная тряпичная кукла и современная стилизация. Проектирование тряпичной куклы. Раскрой деталей. Изготовление основы. Изготовление и оформление костюма.

Раздел 3. Изделие (прихватки, подставки под горячее, подушки) в лоскутной технике (5 часов).

Ознакомление с лоскутным шитьем в технике «спираль». Проектирование мозаики в технике «Спираль». Раскрой и изготовление лоскутной мозаики. Оформление изделия.

Раздел 4. Новогодний сувенир – символ года (4 часа).

Банк моделей новогодних сувениров из фетра. Приемы изготовления шаблонов деталей изделия. Самостоятельный выбор модели, отделки. Последовательность раскроя деталей сувенира из фетра. Технология обработки деталей и сборки изделия. Виды оформления изделий: глаз, клюва, крыльев и др. Творческая работа по изготовлению новогоднего сувенира из фетра. Оформление новогодней выставки сувениров.

Раздел 5. Валентинки из фетра (2 часа).

Проектирование валентинок. Изготовление и оформление валентинки.

Раздел 6. Подарок на 23 февраля: бисерная поделка (2 часа).

Проектирование объемных бисерных изделий на леске. Изготовление объемных бисерных изделий на леске.

Раздел 7. Подарок к 8 марта: цветы из бисера (7 часов).

Материалы для бисероплетения. Безопасные приемы работы. Техника плетения. Работа по схемам плетения: изготовление лепестков и листьев. Творческая мастерская. Выбор модели. Выполнение изделий: «Букет лилий», «Букет роз». Оформление букета. Крепление букета в вазе. Оформление выставки «Подарок маме».

Раздел 8. Мешочки для подарков (2 часа).

Проектирование мешочков для подарков. Изготовление мешочков для подарков.

Раздел 9. Оформление интерьера: вышитая миниатюра (5 часов).

Проектирование миниатюры в вышитой технике по свободному контуру. Работа по вышиванию тамбуром, стебельчатым, узелковым швами, назад иголку, гладью. Оформление вышитой работы.

Раздел 10. Оформление итоговой выставки (1 час).

Экскурсия на выставку ДПИ (1 час).

Знакомство с традиционными и современными видами ДПИ родного края.

Изучение лучших работ мастеров ДПИ. Определять различные техники рукоделия.

Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия.

Итоговое занятие (1 час). Обсуждение результатов работы в течение года.

Содержание курса 6 класса

Раздел 1. Вводное занятие, введение в тему (1 час).

Традиционные и современные виды рукоделия. Ознакомление с программой курса. Анализ банка творческих проектов. Пожелания и предложения учащихся по выбору объектов труда. Составление плана работы. Выбор моделей творческих проектов. Выполнение эскизов изделий. Закрепление правил безопасного труда при занятиях рукоделием.

Раздел 2. Декоративная подушка в технике аппликации (5 часов).

Проектирование декоративной подушки. Раскрой и изготовление деталей подушки.

Выполнение аппликации. Сборка деталей декоративной подушки. Оформление изделия.

Раздел 3. Игрушки-подушки из флиса (5 часов).

Проектирование игрушки-подушки из флиса. Поисковая деятельность. Творческий подход к созданию собственных композиций. Технология раскроя и обработки деталей изделия. Оформление игрушки-подушки.

Раздел 4. Новогодний сувенир – символ года (5 часов).

Банк моделей новогодних сувениров из фетра. Приемы изготовления шаблонов деталей изделия. Самостоятельный выбор модели, отделки. Последовательность раскроя деталей сувенира из фетра. Технология обработки деталей и сборки изделия. Виды оформления изделий: глаз, клюва, крыльев и др. Творческая работа по изготовлению новогоднего сувенира из фетра. Оформление новогодней выставки сувениров.

Раздел 5. Сувенир-оберег (3 часа).

Проектирование сувенира. Пошив мешочка. Оформление сувенира.

Раздел 6. Подарок к 8 марта: вышивка (4 часа).

Проектирование вышивки в технике «крест». Работа по схемам вышивания. Оформление вышитой работы. Оформление выставки «Подарок маме».

Раздел 7. Цветы из бисера (7 часов).

Материалы для бисероплетения. Безопасные приемы работы. Техника плетения. Работа по схемам плетения: изготовление лепестков и листьев. Творческая мастерская. Выбор модели. Выполнение изделий: «Букет крокусов», «Букет фиалок». Оформление букета. Крепление букета в вазе.

Раздел 8. Аксессуары для оформления подарков (2 часа).

Ознакомление с видами аксессуаров для оформления подарков. Технология изготовления сердечек из фетра, цветов из лент. Мешочки для подарков. Творческая работа по изготовлению подарочных аксессуаров.

Раздел 9. Экскурсия на выставку ДПИ (2 часа).

Знакомство с традиционными и современными видами ДПИ родного края.

Изучение лучших работ мастеров ДПИ. Определять различные техники рукоделия.

Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия.

Раздел 10. Итоговое занятие (1 час). Обсуждение результатов работы в течение года.

Содержание курса 7 класса

Раздел 1. Вводное занятие, введение в тему (1 час).

Традиционные и современные виды рукоделия. Ознакомление с программой курса. Анализ банка творческих проектов. Пожелания и предложения учащихся по выбору объектов труда. Составление плана работы. Выбор моделей творческих проектов. Выполнение эскизов изделий. Закрепление правил безопасного труда при занятиях рукоделием.

Раздел 2. Изделие (панно, подушка, покрывало) в лоскутной технике (7 часов).

Проектирование изделия в лоскутной технике. Раскрой и сборка элементов мозаики. Сборка деталей декоративного изделия. Оформление лоскутного изделия.

Раздел 3. Косметичка из текстиля (5 часов).

Виды косметичек из текстиля. Проектирование косметички. Технологическая последовательность изготовления косметички. Раскрой деталей. Изготовление застежки. Украшение косметички стразами, бисером, аппликацией, вышивкой. Сборка деталей косметички. Оформление выставки «Подарок маме».

Раздел 4. Новогодний сувенир – символ года (3 часа).

Банк моделей новогодних сувениров из фетра. Самостоятельный выбор модели, отделки. Раскрой деталей сувенира из фетра. Творческая работа по изготовлению новогоднего сувенира из фетра. Оформление новогодней выставки сувениров.

Раздел 5. Изделие в технике Макраме (4 часа).

Проектирование изделия в технике макраме. Приемы узелкового плетения. Изготовление и оформление изделия.

Раздел 6. Подарок к 8 марта: вышивка лентами (4 часа).

Проектирование панно в технике вышивки лентами: выбор модели, подбор и подготовка материалов и приспособлений. Выполнение вышивки лентами. Оформление работы. Оформление выставки «Подарок маме».

Раздел 7. Амигуруми (5 часов).

Выбор модели. Подбор материалов и инструментов. Приемы вязания амигуруми. Вязание по схемам. Изготовление деталей игрушки. Сборка изделия. Оформление игрушки.

Раздел 8. Изделие, связанное на спицах (4 часа).

Проектирование изделия для вязания спицами. Приемы вязания на спицах. Вязание деталей изделия и сборка. Оформление вязаного изделия.

Раздел 9. Экскурсия на выставку ДПИ (1 час).

Знакомство с традиционными и современными видами ДПИ родного края. Изучение лучших работ мастеров ДПИ. Определять различные техники рукоделия. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия.

Раздел 10. Итоговое занятие (1 час). Обсуждение результатов работы в течение года.

Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

для организации учебного процесса:

- оборудованный кабинет, учебная доска, столы, стулья;
- инструкционные карты;
- наглядные материалы (презентации, фотографии, видеоэкскурсии, книги, журналы);
- образцы готовых изделий;
- образцы поузловой обработки;
- оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран;
- швейные машины;
- канцелярские и закройные ножницы;
- линейки;
- клеящий пистолет;
- утюг и гладильная доска.

для учащихся:

- текстильный лоскут;
- фетр;
- швейные иглы и портновские булавки;

- калька;
- копировальная бумага;
- клеевой флизелин;
- синтепон;
- швейные нитки;
- мулине;
- пальцы;
- канва;
- бисер, бусины;
- проволока для бисероплетения;
- пряжа для вязания;
- крючки для вязания;
- вязальные спицы.

Учебно-методические материалы

Список методической литературы для учителя

1. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
3. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005.
4. Технология: Поурочные планы по разделу «Вышивка»./ автор-составитель Гурбина Е. А. – Волгоград: «Учитель», 2006.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1998.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вязание. М.: ЭКСМО, 1998.

Список методической литературы для учащихся:

1. Дубинина С. М. Плетение бисером. М.: изд. «Вече», 2000.
2. Зотова М. Бисер – украшения. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
3. Ляукина М. Бисер. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: «Академия развития», 1999
5. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2012.
6. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: Эксмо, 2006.
7. Неботова З.Л. Игрушки-сувениры – М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: ИД «Нева», 1999.
8. Чудновская А. Стильные сумки от пляжных до гламурных. – М.: Эксмо, 2006.
9. Журналы из серий «Вышивание крестом».
10. Журналы из серий «Валя - Валентина».
11. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М.: Эксмо, 2010.
12. Зайцева А.А. Шелковые ленты: Вышитые украшения для вас и вашего дома.-М.: Эксмо, 2009.

Интернет – ресурсы:

1. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://www.uchportal.ru/load/109> - Учительский портал
3. <http://art.festival.1september.ru/> - Журнал "Технология" издательского дома "Первое сентября"