Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 39»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры
русского языка и литературы
Руководитель кафедры
Япарова И.Ю. (_____)
Протокол № 1 от 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС
директор гимназии
_____ А.Ф.Ганиева
Приказ № 474 от 27.08. 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса « Подготовка к олимпиадам по МХК»
(художественная направленность)
для учащихся 11 класса

Составитель:
Перельман И.М., учитель МХК высшей категории
МБОУ «Гимназия № 39»

УФА – 2018

ОПИЯ. МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 3

Пояснительная записка

Рабочая программа «Подготовка к олимпиадам по МХК» для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре, программы общеобразовательных учреждений предмета МХК под редакцией Г.И.Даниловой, а также методических рекомендаций по разработке заданий и требований к проведению школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году по искусству (мировой художественной культуре).

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа учебного времени. Минимальное количество учебных часов в неделю – 1час.

Основная цель курса – актуализация знаний по мировой художественной культуре, пробуждение интереса к ее аспектам, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству; пробуждение интереса к социализации творческих инициатив; выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся, повышение уровня их художественного развития.

Планируется достичь следующих результатов в процессе освоения данной образовательной программы:

личностные:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- выявление понимания у участников своей сопричастности к мировому культурному процессу

предметные:

- обучающийся научится оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- понимать смысл художественного произведения, особенности языка искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства. Говорить языком изобразительных форм, создавать условные изображения, символы;
- выявлять идеалы эпохи, передаваемые через явления художественной культуры; формировать способность высказывать мнение о достоинствах произведений, понимать условность изображения и механизм визуализации;
- понимать смысл художественного произведения, особенности языка искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства. Говорить языком изобразительных форм, создавать условные изображения, символы;
- выявлять идеалы эпохи, передаваемые через явления художественной культуры; формировать способность высказывать мнение о достоинствах произведений, понимать условность изображения и механизм визуализации;

ОГИМ МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 3

метапредметные:

- обучающийся научится самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- обучающийся получит возможность устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;

Формы организации деятельности учащихся на уроках:

Групповая работа; творческие задания; составление конспекта, рецензии, отзыва; анализ произведений искусства; работа с иллюстрациями; тестирование.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Теории	Практики
1.	Разбор олимпиадных заданий прошлых лет.	4 часа	2 часа	2 часа
2.	Юбилейные даты 2018-2019 учебного года. Великие художники, композиторы и деятели искусств.	20 часов	15 часов	5 часов
3.	Подготовка к олимпиадным заданиям по разделу «Музыка»	4 часа	2 часа	2 часа
4.	Подготовка к олимпиадным заданиям по разделу «Киноискусство»	2 часа	1 час	1 час
5.	Обучение алгоритмам выполнения творческих заданий	4 часа	1 час	3 часа
	Итого	**34**	**21**	**13**

ГИМНАЗИЯ. МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 3

Содержание программы:

Разбор олимпиадных заданий прошлых лет. (4 часа)
Типы заданий теоретического тура. Типы творческих заданий

Юбилейные даты 2018-2019 учебного года. (20 часов)
Великие художники, композиторы и деятели искусств.

135 лет со дня рождения Е. Б. Вахтангова, русского режиссёра (1883–1922). 145 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873-1938), великого русского певца. 155 лет со дня рождения К.С. Станиславского (1863-1938), русского актера и режиссера, реформатора сценического искусства. 160 лет со дня рождения В.И. Немирович-Данченко (1858-1943), русского режиссера. 195 лет со дня рождения А.Н. Островского (1823-1886), выдающегося русского драматурга. 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938-1980), актера, певца и поэта. 85 лет со дня рождения А.Н. Митты, русского кинорежиссёра (1933). 95 лет со дня рождения Л.И. Гайдая (1923-1993), российского режиссера, сценариста. 100 лет со дня рождения Г.М. Вицина, русского актёра (1918–2002). 120 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898-1948), советского режиссера, новатора киноискусства. 125 лет со дня рождения В.И. Пудовкина, русского кинорежиссёра, актёра (1893–

1953). 135 лет со дня рождения П.Н. Филонова, русского художника – авангардиста (1883–1941). 140 лет со дня рождения Б. Кустодиева (1878-1927), русского художника. 140 лет со дня рождения К.С. Петрова–Водкина (1878–1939), русского живописца. 140 лет со дня рождения Казимира Малевича (1878-1935), художника-авангардиста. 155 лет со дня рождения А.Я. Головина, русского художника (1863–1980).

170 лет со дня рождения В.И. Сурикова (1848-1916), русского художника. 170 лет со дня рождения М.М. Антокольского (1843-1902), русского скульптора. 590 лет со дня смерти немецкого художника Альбрехта Дюрера (1471-1528). 75 лет со дня рождения А.М. Шилова (1943), русского художника. 145 лет со дня рождения М. М. Пришвина (1873-1954), русского писателя. 150 лет со дня рождения Максима Горького (А. М. Пешкова), русского писателя (1868–1936). 190-летие Льва Николаевича Толстого, выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя и 155 лет со дня начала создания «Войны и мира»; 165 лет – «Анны Карениной». 105 лет со дня рождения Т.Н. Хренникова (1913–2007), русского композитора. 115 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна (1903–1978), советского композитора. 145 лет со дня рождения С.В. Рахманинова (1873-1943), русского композитора. 185 лет со дня рождения А.П. Бородина (1833–1887), русского композитора. 205 лет со дня рождения А. С. Даргомыжского (1813-1869), русского композитора. 200 лет со дня рождения М.И. Петипа, российского и французского солиста балета, балетмейстера, театрального деятеля и педагога (1818-1910). 80 лет со дня рождения Р.Х. Нуреева, артиста балета, хореографа (1938–1993).

Подготовка к олимпиадным заданиям по разделу «Музыка» (4 часа)

Симфонический оркестр. Функции дирижера, группы инструментов. О жанре форме и стиле в музыке. Духовная музыка. Музыка средневековья. Музыка монастырей. Рождение оперы.

ОГИЯ.МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 3

Подготовка к олимпиадным заданиям по разделу «Киноискусство» (2 часа)

Составление покадрового плана и раскадровки. Составление закадрового текста и музыкального сопровождения. Выбор и обоснование названия фильма и ключевых эпизодов.

Обучение алгоритмам выполнения творческих заданий (4 часа)

Этапы создания плаката. Составление рекламного текста. Написание эссе. Составление рецензии-отзыва. Организация выставки, определение концепции будущей экспозиции. Создание учебного пособия, определение структуры, выделение разделов. Составление путеводителя с материалами, маршрутами, схемами. Этапы создания брошюры-буклета. Разработка экскурсии по предложенному материалу. Составление энциклопедии по заданной теме.

Литература:

1. Режиссёрские уроки Вахтангова/ Горчаков Н. М., М., 1957
2. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. /Искусство, М. 1988
3. Фрейдкина Л. Владимир Иванович Немирович-Данченко. / М.—Л., 1945
4. Шаляпин Ф. И. «Маска и Душа. Мои сорок лет на театрах» (автобиография)
5. Филонов. Художник. Исследователь. Учитель. В 2-х тт. — М., 2006
6. Серия книг «Великие художники»/Издательский дом «Комсомольская правда», М. 2009-2012
7. Николаус Арнонкур. Музыка языком звуков. Путь к новому пониманию музыки /2005
8. Николаус Арнонкур. Мои современники Бах, Моцарт, Монтеверди / 2005
9. Глеб Анфилов. Физика и музыка. /М., 1964

ОПИЯ. МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 3

ОПИЯ. МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 3