

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 39» городского округа город Уфа РБ

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА  
на заседании кафедры (МО)  
*сов. - при. наук*  
Руководитель кафедры (МО)  
*В.М. Антонов* (Антонов В.М.)  
протокол № 1 от 24.08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМС  
директор МБОУ «Гимназия №39»  
А.Ф. Ганиева  
Приказ № 114 от 27.08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
элективного курса  
«Подготовка школьников  
к олимпиадам по истории»  
для учащихся 10-11 классов

Составитель: Антонов В.М.,  
учитель высшей категории,  
доцент кафедры всеобщей истории  
и культурного наследия  
факультета исторического и  
правового образования БГПУ

Уфа – 2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Автор программы имеет прямое отношение к олимпиадам по истории и обществознанию в г. Уфе и республике, является одним из инициаторов и зачинателей олимпиадного движения в регионе. В течение ряда лет автор разрабатывал задания для школьного, муниципального и республиканского этапов олимпиад по истории и обществознанию.

Автор программы в течение многих лет до настоящего времени является председателем

Жюри муниципального этапа олимпиады по истории и обществознанию, членом жюри Республиканского этапа Всероссийской олимпиады по истории. На основе многолетнего

Опыта участия в олимпиадном движении можно выявить недостатки в выполнении заданий участниками разных этапов Всероссийской олимпиады по истории.

1. В преподавании истории существует определенная диспропорция в пользу изучения политической сферы общества. Школьники, как правило, хуже выполняют задания, в которых идет речь о социально-экономическом развитии страны или о культуре в тот или иной период времени.
2. Хуже учащиеся показывают задания по XX веку. Это характерно не только для десятиклассников, но и девятиклассников и одиннадцатиклассников, которые изучают именно новейшую историю России. В последние годы по разным причинам относительно «забытой» оказалась история Гражданской войны в России.
3. Не всегда успешно выполняются задания, связанные с интеграцией знаний отечественной и всеобщей истории. Учащимся трудно синхронизировать события, современников из истории России и всеобщей истории.
4. Не всегда учащиеся могут провести ассоциативные содержательные связи, например, исторический деятель – значимое событие /явление/ достижение культуры или достижение культуры – эпоха, правитель – значимое событие истории.
5. При выполнении заданий с развернутым ответом необходима точность формулирования ответов. Часто у школьников встречаются неоднозначные или «непрозрачные» формулировки. Четкость формулировок связана с глубокими системными знаниями, с умением обобщать материал, которые у части школьников отсутствуют.
6. Огромную роль при выполнении заданий играет внимательность учащихся. Речь идет не только о внимательности при написании ответа, но и о внимательности при чтении задания.
7. Работа с картой, иллюстративным и статистическим материалом в последние годы, к сожалению, оказалась второстепенным видом деятельности. Работа с картой и иллюстрациями основана на умении читать и анализировать нетекстовую информацию с опорой на исторические знания. Учащиеся с трудом справляются с анализом цифровой информации, представленной в таблицах, как по горизонтали, так и по вертикали. Современные учебники и учебные пособия, включая и электронные, содержат достаточное количество картографического и иллюстративного материала. В современной методике обучения истории разработаны рекомендации по работе учащихся с картой и иллюстрациями как равноценном тексту источником знаний.
8. Трудность у учащихся вызывает выполнение задания по разработке проекта на основе исторических документов. Конечно, можно предъявить определенные претензии авторам – историкам, которые не учитывают методический аспект и требования ФГОС общего образования. Но все равно у многих школьников не

сформировано в достаточной степени умение осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности). В школе пока еще преобладает чтение документов с «листа» (т. е. воспроизведение содержания), а не чтение «вглубь», когда источник нужно прочитать «между строк», выяснить, о чем автор говорит иносказательно или вовсе умалчивает, в чем заключается смысл отдельных слов или выражений, подвергнуть сомнению его достоверность, понять причины сознательной и подсознательной манипуляции автора документа с историческими фактами и использованными источниками, оценить степень надежности и объективности документа.

9. Что касается написания эссе, то в последние годы наметилась положительная тенденция в работе учителей с учащимися по данной проблеме.

Вместе с тем общим недостатком является то, что учащиеся в начале своего эссе просто без комментариев воспроизводят высказывание – тему эссе и сразу заявляют согласие или несогласие с автором. А с чем учащиеся соглашаются или не соглашаются, не ясно. Первое действие, которое должны выполнить эссеисты, заключается в том, что нужно вычленить проблему из высказывания, потом определять свое отношение к ней. По одному и тому же высказыванию можно поставить не одну, а несколько проблем.

Аргументация в работах часто поверхностная. Учащиеся чаще всего не приводят точки зрения историков по проблеме. Работа с историческими версиями не занимает должного места на уроках, а она является одним из предметных результатов на базовом уровне и входит в ЕГЭ (задание на с. 5).

**Общий вывод:** в отличие от обществознания и права по истории у нас нет успехов на всероссийском уровне Всероссийской олимпиады по истории.

**ЦЕЛЬ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА:** теоретическая и практическая подготовка школьников к эффективному участию в олимпиадном движении по истории

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. углубление и расширение фактических и теоретических знаний по историческим дисциплинам
2. формирование методологических и историографических основ
3. овладение умениями исследовательскими умениями:
  - \*понимание текста и проблемы исследования
  - \*умение описать документ (всесторонняя атрибуция источника, критический анализ, разбор и оценка текста) его возможности в освещении темы или решении проблемы
  - \*умение компактно и адекватно изложить суть источника в связи с темой, проблемой
  - \*умение корректно цитировать источник, раскрывая и аргументируя узловые положения темы
  - \*умение использовать дополнительные (контекстные) знания для изложения темы и аргументации выводов
  - \*умение сделать выводы, согласованные с целью и содержанием работы (обобщающие, оценочные, историографические, рефлексивные)
  - \*умение придать исследованию целостность, логическую последовательность и завершенность
  - \*умение четко использовать понятия и термины
  - \*умение быть оригинальным в стиле, языке и форме изложения

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

1. Анализ ответов участников Всероссийской олимпиады по истории (школьный, муниципальный и республиканский этапы)

2. Виды заданий 1 тура. ТЕСТОВЫЕ задания: на синхронизацию событий российской и всеобщей истории, с альтернативными ответами, на соотнесение имен исторических деятелей с их прозвищами и титулами, высказываний известных людей с именами и портретами, имен путешественников с их портретами и отмеченными на исторической или географической карте маршрутами экспедиций, идентификация исторических деятелей по их фотографиям или по их высказываниям,

На атрибуцию времени, когда был создан фрагмент исторического источника, установление хронологической последовательности исторических событий на основе анализа краткой информации о них, логический анализ исторической информации и выбор текстов с заданной

Тематикой, задания с ограничениями на ответ.

Задания С ОТКРЫТЫМИ ОТВЕТАМИ: анализ и интерпретация данных статистической таблицы, атрибуция и внутренняя критика источника, атрибуция источников и восстановление пропущенных в тексте слов, идентификация исторических фактов, запечатленных на фотографиях, интерпретация изображений

3. Методические рекомендации по выполнению заданий 1 тура (алгоритмы, памятки)

4. РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ.

Свойства исторических документов: субъективность, открытость, неисчерпаемость, сензитивность.

Документы как сложный и многогранный феномен:

- \* содержание
- \* условия создания и находки документа
- \* личность автора
- \* вид и структура документа
- \* контекст документа

Видовое многообразие документов:

- \* государственные
- \* международные
- \* политические
- \* научно-исторические
- \* личностные
- \* литературно-художественные

Многоуровневый подход к анализу исторических документов:

- «паспортизация» или атрибуция источников
- \* историко-логический анализ содержания источника
- \* аксиологический анализ письменного источника
- \* критический анализ письменного источника
- \* праксиологический анализ источника

Многоуровневый и гносеологический подход к изучению источников

Разработка проектов по документам (республиканский этап Всероссийской Олимпиады по истории). Требования к проекту.

5. РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ: плакатами, фотографиями, карикатурами, картинами известных художников.

Субъективный, авторский характер. Иллюстрации как источник исторической информации. Виды заданий к иллюстрациям. Алгоритмы работы с иллюстрациями

6. ЭССЕ по истории

Выбор темы эссе. Формулирование проблемы. Способы аргументации в эссе. Требования и критерии оценивания эссе.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование раздела  | Количество часов | Теории    | Практики  |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|
| 1.    | Анализ ответов участников олимпиад по истории (лекция с элементами практических заданий)            | 2                | 2         |           |
| 2.    | Тестовые задания: их виды, рекомендации по их выполнению (лекция с элементами практических заданий) | 2                | 2         |           |
| 3.    | Практические занятия  | 2                |           | 2         |
| 4.    | Задания с открытыми ответами (лекция с элементами практических заданий)                             | 2                | 2         |           |
| 5.    | Практические занятия  | 4                |           | 4         |
| 6.    | Исторические документы<br>Методика работы с документами (лекция с элементами практических заданий)  | 2                | 2         |           |
| 7.    | Практические занятия по работе с документами  | 3                |           | 3         |
| 8.    | Разработки исследовательского проекта с документами (лекция с элементами практических заданий)      | 2                | 2         |           |
| 9.    | Практические занятия по разработке исследовательского проекта                                       | 4                |           | 4         |
| 10.   | Работа с иллюстрациями (лекция с элементами практических заданий)                                   | 2                | 2         |           |
| 11.   | Практические занятия по работе с иллюстрациями  | 3                |           | 3         |
| 12.   | Эссе как форма творческой работы (лекция)   | 2                | 2         |           |
| 13.   | Практические занятия по разработке эссе   | 4                |           | 4         |
|       | <b>Итого</b>  | <b>34</b>        | <b>14</b> | <b>20</b> |

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Антонов В.М. Задания для городских и республиканских олимпиад по истории и обществознанию. Уфа, 2008.
2. Стрелова О.Ю. Приехать и победить: советы участникам школьных олимпиад по истории // История и обществознание для школьников, 2008, №№ 3,4; 2009, №№ 3,4
3. Стрелова О.Ю. Ключи к Историческому Олимпу // История: научно-методический журнал для учителей истории и обществознания, 2011, №№ 8-12; 2012, № 1.
4. Задания Всероссийской олимпиады истории. Ежегодные публикации в журнале «Преподавание истории и обществознания в школе»