

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №39» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА

на заседании кафедры (МО)

социально-гум. наук

Руководитель кафедры (МО)

Р. Рахматуллина

Протокол № 1 от 24.08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМС

директор гимназии

А.Ф.Ганиева

Приказ № 419

от «27» августа 20 18 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ОДНКНР»

5-6 классы

Составитель: Талипов Артур Раилевич,
учитель истории МБОУ «Гимназия
№39»

Уфа – 2018 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета	5
Планируемые результаты освоения учебного курса	7
Учебно-тематическое планирование. 5 класс	9
Учебно-тематическое планирование. 6 класс	10
Содержание предмета	11
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	13

Пояснительная записка

Изучение предмета «**Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации**» для 5-9 классов осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов федерального и регионального значения:

1. Конституции Российской Федерации от 12.12.1993г.;
2. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 №273-ФЗ;
3. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
4. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г.
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
7. Закона Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан». Принят государственным собранием – Курултаем Республики Башкортостан 27.05.2013 г.;
8. Концепции организации учебного процесса по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в РБ, автор – составитель: М.А. Бикмеев.

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» носит интегрированный характер. Его изучение направлено на обучение, воспитание, развитие и социализацию личности учащихся при особом внимании к их эмоциональному развитию.

Целью курса является развитие общей культуры учащихся, формирование у них гражданской идентичности, осознания своей принадлежности к Российской локальной цивилизации, Российской общности, Республики Башкортостан, уважения и бережного отношения к историко-культурному наследию. Ведущими принципами организации образовательной деятельности по курсу являются: культуроведческий, диалогический, краеведческий, непрерывности, преемственности и поступательности.

Основными задачами реализации предметной области являются:

- формировать у учащихся способность к восприятию накопленного разными народами России потенциала духовно-нравственной культуры;
- вызвать у учащихся стремление к нравственному самосовершенствованию и проявлению готовности к духовному саморазвитию;
- углублять и расширять представления о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- обеспечить осознание учащимися того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследием всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и т.д.;

- формировать внутренние установки личности, ценностные ориентиры, связанные с нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей Родине, родному краю, уважения к народам, их культуре и традициям;
- обеспечить осознание учащимися особой роли места России в мире, ее историко-культурного наследия, вклада в развитие духовности;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональному Российскому государству, Республике Башкортостан, в соответствии с целями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами на основе духовных и демократических ценностей современного общества;
- развитие у учащихся способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях, происходивших в духовной сфере в прошлом и происходящих в настоящем, рассматривать события в соответствии с принципами объективности, гуманизма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формировать у учащихся умения применять полученные обществоведческие и культурологические знания в учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 (п.11.4), подчеркивается, что **изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:**

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках и поведении;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры в истории России в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Место предмета в учебном плане.

Учебным планом гимназии предусмотрено изучение предмета «ОДНК НР» в 5-6 классах на ступени основного общего образования в общем объеме 70 часов, из них:

- 5 класс - 35 часов (1 час в неделю),
- 6 класс - 735 часов (1 часа в неделю)

Рабочая программа составлена на основе учебников:

- Родной Башкортостан: Учебник для 5 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминова Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2005;
- Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминова Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2005.

Формы контроля:

- текущий контроль: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверка и взаимопроверка, терминологические тесты, устные рассказы по плану, сочинения,
- промежуточный контроль: тематические тесты,

- итоговый контроль: контрольная работа.

Предметная область ОДНК НР может быть реализована через:

- 1) Занятия, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;
- 2) Включения в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей, тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;
- 3) Включением занятий во внеурочную деятельность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основу изучения курса целесообразно положить локально-историческую и культурологическую теорию, базирующуюся на изучении процессов, происходивших в конкретных пространственных и временных рамках, что позволит учителю сформировать у учащихся представления о роли и месте России в мире, о вкладе нашей страны в мировую культуру.

Опора на эту теорию будет способствовать учащимся понять роль и место Башкортостана в истории России. Данная теория исходит из того, что человек является продуктом той среды, где он родился и живет. Его задача изучить, собрать, систематизировать, развить и передать следующему поколению все ценности, которые были созданы до него. В этом смысл человеческой жизни. Это и есть духовность.

Локально-историческая и культурологическая теория имеет множество направлений, в том числе методологию синтеза, т.е. слияние. В методологии синтеза важное место занимают такие подходы как познаваемость, многоуровневость, многофакторность, научность и др.

В целом теоретико-методологической основой изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» является разнообразная и обширная область обществоведческих, исторических и культурологических знаний. Это область, изучающая развитие общества и человека. Это путь приобретения знаний в духовной сфере, где происходит стремление понять и объяснить духовность как таковую, во всем многообразии ее развития в пространстве и во времени. В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного курса должно определять достижение предметных результатов его освоения.

К таким задачам относятся:

- осознание целостности окружающего мира;
- расширение знаний о российской многонациональной культуре;
- развитие способностей к работе с информацией, полученной из различных источников, в том числе на уроках и во внеурочное время;
- расширение культурологического кругозора обучающихся;
- формирование умений воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Основным замыслом осуществления образовательной деятельности по данному курсу в образовательных организациях республики является: синхронное, системное и многоуровневое изучение развития истории, культуры, нравственности народов России и родного края.

Синхронизация истории России и Башкортостана происходит на основе линейного подхода изучения исторической ленты, при этом основной акцент делается на духовный рост людей на различных этапах развития общества, т.е. учащиеся должны знать динамику роста человека и его духовного мира. При этом необходимо понять факторы, повлиявшие на духовный мир человека. Вся учебная деятельность должна осуществляться на многоуровневой основе, т.е. на изучении развития общей культуры, нравственности

народов России, Башкортостана, конкретного района или города, населенного пункта, семьи и человека, что может дать логически правильное восприятие историко-культурного наследия и способствовать общему развитию учащихся.

Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).

2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»).

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в основной школе является частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «ОРКСЭ», «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства».

Основным средством обучения является учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем, учитель может использовать разнообразные средства ИКТ, что обогатит содержание и методы проведения уроков.

Принципы организации обучения по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

1. *Культуроведческий принцип* определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. *Принцип природосообразности.* В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. *Принцип диалогичности.* Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, возникает необходимость создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. *Принцип краеведения.* При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в

данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. *Принцип поступательности* обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религии России, развитие культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и государственности;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;
- оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;
- проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;

- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
- создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;
- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;
- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Учебно-тематический план

5 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	
		Теории	Практики
Раздел 1. История и культура народов Башкортостана – 2 ч.		2	
1	История и культура народов Башкортостана	1	
2	Уфа-столица Башкортостана	1	
Раздел 2. Башкортостан в древности – 4 ч.		3	1
3	Первые люди на Урале	1	
4	Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана.	1	
5	Древние башкиры. Территория их расселения.	1	
6	Исторические сведения о башкирах IX –X веков		1
Раздел 3. Башкирский фольклор – 8 ч.		7	1
7	Народное творчество. Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни.	1	
8	Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей.	1	
9	Волшебные сказки, роль вымысла в них.	1	
10	Бытовые сказки, их тематика	1	
11	Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр».	1	
12	Шуточные сказки, кулямасы. Отражение находчивости и остроумия в кулямасах.	1	
13	Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания	1	
14	Контрольная работа по теме «Башкирский фольклор»		1
Раздел 4. Классики башкирской литературы детям – 8 ч.		7	1
15	М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана.	1	
16	М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе.	1	
17	Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества.	1	
18	Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери»	1	
19	М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества.	1	

20	З. Биешева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».	1	
21	Ф. Исянгулов. Краткая биография и краткая характеристика его творчества. Рассказ «Мост Хамита».	1	
22	Тест. Классики Башкирской литературы детям.		1
Раздел 5. Музыка – 4 ч.		3	1
23	Музыкальные инструменты башкирского народа. Курай.	1	
24	Кубыз. Его строение и разновидности.	1	
25	Домбра. Возрождение башкирской домбры.	1	
26	Контрольная работа по музыкальной культуре башкирского народа		1
Раздел 6. Народные детские игры – 3 ч.		3	
27	Виды детских игр башкирского народа	1	
28	Детские игры других народов Башкортостана	1	
29	Разучивание народных игр.	1	
Раздел 7. Народная медицина – 4 ч.		3	1
30	Особенности народного врачевания.	1	
31	Магические способы лечения	1	
32	Стихотворные заклинания	1	
33	Итоговая контрольная работа		1
34	Резерв	2	
Итого		30	5

6 класс

№ ур о ка	Название раздела/темы	Количество часов	
		теории	практи ки
	Раздел 1. Башкирское народное творчество – 3 ч.	3	
1	Предания и легенды	1	
2	Легенды о небесных светилах и явлениях природы	1	
3	Топонимические легенды	1	
	Раздел 2. Верования – 3 ч.	3	
4	Верования древних башкир	1	
5	Легенды, связанные с верованиями древних башкир	1	
6	Народные приметы и поверья башкир	1	
	Раздел 3. Календарь – 2 ч.	2	
7	Названия месяцев	1	
8	Лунный и солнечный календарь	1	
	Раздел 4. Религия – 4 ч.	4	
9	Роль религии в истории народов	1	
10	Принятие ислама башкирами	1	
11	Столпы ислама и веры	1	
12	Религиозные праздники	1	
	Раздел 5. Народная медицина – 3 ч.	2	1
13	Народная медицина башкир	1	
14	Народная медицина народов России	1	
15	Тестирование по теме «Религия» и «Народная медицина»		1

	Раздел 6. Народные игры и спорт – 2 ч.	2	
16	Народные игры	1	
17	Народные виды спорта	1	
	Раздел 7. Театрализованные обряды и театр – 2 ч.	1	1
18	Понятие о театре	1	
19	Театры РБ		1
	Раздел 8. Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Живопись – 3 ч.	2	1
20	Башкирский народный орнамент	1	
21	Декоративно-прикладное искусство народов России	1	
22	Художественная и ювелирная обработка металлов		1
	Раздел 9. Хозяйство и быт – 3 ч.	3	
23	Скотоводство – основное занятие древних башкир.	1	
24	Земледелие. Орудия труда.	1	
25	Бортничество. Орудия труда. Лесные промыслы. Обработка дерева.	1	
	Раздел 10. Писатели Башкортостана детям – 8 ч.	7	1
26	Г. Хусаинов «Семь родов».	1	
27	А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету».	1	
28	Произведения поэтов Башкортостана о родном языке	1	
29	Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях.	1	
30	А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе «Жаворонок».	1	
31	С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко».	1	
32	Г. Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей	1	
33	Контрольная работа по теме: «Писатели Башкортостана детям»		1
34	Резерв	2	
Итого		31	4

Содержание программы учебного предмета 5 класс

Раздел 1. История и культура народов Башкортостана – 2 ч.

1. История и культура народов Башкортостана
2. Уфа-столица Башкортостана

Раздел 2. Башкортостан в древности – 4 ч.

3. Первые люди на Урале
4. Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана.
5. Древние башкиры. Территория их расселения.
6. Исторические сведения о башкирах IX – X веков

Раздел 3. Башкирский фольклор – 8 ч.

7. Народное творчество. Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни.
8. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей.
9. Волшебные сказки, роль вымысла в них.
10. Бытовые сказки, их тематика
11. Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр».
12. Шуточные сказки, кулямасы. Отражение находчивости и остроумия в кулямасах.

13. Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания

14. Контрольная работа по теме «Башкирский фольклор»

Раздел 4. Классики башкирской литературы детям – 8 ч.

15. М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана.

16. М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе.

17. Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества.

18. Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери»

19. М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества.

20. З. Биешева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

21. Ф. Исянгулов. Краткая биография и краткая характеристика его творчества. Рассказ «Мост Хамита».

22. Тест. Классики Башкирской литературы детям.

Раздел 5. Музыка – 4 ч.

23. Музыкальные инструменты башкирского народа. Курай.

24. Кубыз. Его строение и разновидности.

25. Домбра. Возрождение башкирской домбры.

26. Контрольная работа по музыкальной культуре башкирского народа

Раздел 6. Народные детские игры – 3 ч.

27. Виды детских игр башкирского народа

28. Детские игры других народов Башкортостана

29. Разучивание народных игр.

Раздел 7. Народная медицина – 4 ч.

30. Особенности народного врачевания.

31. Магические способы лечения

32. Стихотворные заклинания

33. Итоговая контрольная работа

Резерв – 2 ч.

6 класс

Раздел 1. Башкирское народное творчество – 3 ч.

1. Предания и легенды

2. Легенды о небесных светилах и явлениях природы

3. Топонимические легенды

Раздел 2. Верования – 3 ч.

4. Верования древних башкир

5. Легенды, связанные с верованиями древних башкир

6. Народные приметы и поверья башкир

Раздел 3. Календарь – 2 ч.

7. Названия месяцев

8. Лунный и солнечный календарь

Раздел 4. Религия – 4 ч.

9. Роль религии в истории народов

10. Принятие ислама башкирами

11. Столпы ислама и веры

12. Религиозные праздники

Раздел 5. Народная медицина – 3 ч.

13. Народная медицина башкир

14. Народная медицина народов России

15. Тестирование по теме «Религия» и «Народная медицина»

Раздел 6. Народные игры и спорт – 2 ч.

16. Народные игры

17. Народные виды спорта

Раздел 7. Театрализованные обряды и театр – 2 ч.

18. Понятие о театре

19. Театры РБ

Раздел 8. Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Живопись – 3 ч.

20. Башкирский народный орнамент

21. Декоративно-прикладное искусство народов России

22. Художественная и ювелирная обработка металлов

Раздел 9. Хозяйство и быт – 3 ч.

23. Скотоводство – основное занятие древних башкир.

24. Земледелие. Орудия труда.

25. Бортничество. Орудия труда. Лесные промыслы. Обработка дерева.

Раздел 10. Писатели Башкортостана детям – 8 ч.

26. Г. Хусаинов «Семь родов».

27. А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету».

28. Произведения поэтов Башкортостана о родном языке

29. Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях.

30. А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе «Жаворонок».

31. С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко».

32. Г. Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей

33. Контрольная работа по теме: «Писатели Башкортостана детям»

Резерв – 2 ч.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СПИСОК
ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

1. Конституции Российской Федерации (принята 12.12.1993)
2. Конституции Республики Башкортостан (принята 24.12.1993).
3. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан». Принят государственным собранием – Курултайем Республики Башкортостан 27.05.2013 г.
4. Учебник для 5 класса «Родной Башкортостан»: Азнагулов Р.Г., Аминова Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2005.
5. Учебник для 6 класса «Родной Башкортостан»: Азнагулов Р.Г., Аминова Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа : Китап, 2010.
6. Народы и религии. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишков. – М., 2001. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
7. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов -<http://schoolcollection.edu.ru>
8. Всемирная история в интернете - <http://www.hrono.ru>
9. История стран и цивилизаций - <http://www.istorya.ru>