

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 39»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА  
на заседании кафедры (МО)  
эстетического воспитания  
Руководитель кафедры (МО)  
Магаз (Магазова З.Р.)  
протокол № 1 от 24.08.2018



УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМС  
директор гимназии  
А.Ф.Ганиева  
Приказ № 414 от 27.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Технология»  
5 - 7 класс

Составитель:  
Магазова З.Р., учитель технологии  
высшей категории МБОУ «Гимназия № 39»

КОПИЯ МБОУ

«ГИМНАЗИЯ № 39»

## Пояснительная записка

### Нормативная база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 31.12.2015г. №1577;
- «Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №39» городского округа город Уфа Республики Башкортостан» от 30.08.2013г. №320 с изменениями от 08.06.2017г. №290;
- «Положение о рабочей программе учителя Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №39» городского округа город Уфа Республики Башкортостан» от 11.05.2016г. №336;
- Учебный план МБОУ «Гимназия №39».

При составлении рабочей программы использованы:

- Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
- Рабочие программы. Технология. 5-8 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.Ю. Зеленецкая. – М.: Дрофа, 2013.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Планом предусмотрено проведение занятий в 5-7 классах — по 70 часов из расчета 2 ч. в неделю.

### Формы контроля уровня обученности

При закреплении и повторении пройденной темы обучающиеся выполняют небольшие задания (найти соответствие, выбрать определение, вставить пропущенное слово, отгадать кроссворд), контролируя себя по слайдам. На уроке используются следующие виды контроля: собеседование, фронтальный опрос, контроль за соблюдением ТБ и санитарии, организацией рабочего места, контроль качества практической работы. Для оценивая практических работ и творческих проектов разработаны критерии, которые вынесены в инструкционные карты и проектные задания.

### Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология»

Ученик научится:

- осознавать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- методам учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам и применять их для решения прикладных учебных задач;
- использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- определять профессии, связанные с изучаемыми технологиями;
- выполнять технологические операции конструирования, моделирования и пошива фартука, юбки, плечевого изделия с цельнокроеным рукавом;
- выполнять технологические операции по вышиванию, бисероплетению, вязанию, узелковому плетению, лоскутной технике с соблюдением установленных норм и стандартов;

- проектировать и изготавливать творческие изделия по вязанию, вышиванию, узелковому плетению, лоскутной технике;
- моделировать художественное оформление объекта труда;
- владеть методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- распознавать виды, назначение материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах и подбирать их с учетом характера объекта труда и технологии;
- осуществлять контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обосновывать способы их исправления;
- рассчитывать себестоимость продукта труда;
- оформлять технологическую документацию;
- разрабатывать вариант рекламы выполненного объекта;
- выполнять публичную презентацию и защищать проект изделия;
- соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены;
- соблюдать трудовую и технологическую дисциплину;
- согласовывать свои потребности и требования с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознавать ответственность за качество результатов труда;
- рационально оснащать рабочее место.

*Ученик получит возможность научиться:*

- владеть способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- планировать технологический процесс и процесс труда;
- формировать рабочие группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей;
- достигать необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- эксплуатировать бытовые приборы;
- использовать, хранить, заготавливать впрок продукты, сервировать стол;
- выполнять декоративное оформление интерьера дома;
- экологической культуре при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- быть экономными и бережливыми в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В рабочую программу **внесены следующие изменения:** из раздела «Кулинария» изучаются темы «Санитария и гигиена», «Интерьер кухни», «Оборудование кухни», «Кухонная посуда и уход за ней», «Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину», «Обработка овощей», «Физиология питания», «Молоко. Блюда из молока», «Блюда из круп», «Блюда из макаронных изделий», «Полезные и вредные микроорганизмы», «Изделия из теста».

Практические занятия по обработке продуктов питания не ведутся из-за отсутствия условий. Эти часы распределяются по всем разделам для отработки умений, навыков самостоятельной практической работы с использованием схем, инструкционных карт, образцов поузловой обработки, выполнения творческих проектов.

*Творческие, проектные работы (интегрированы с разделами программы).*

Понятие «творческий проект по технологии». Тематика творческих проектов. Этапы (организационно-подготовительный, конструкторско-технологический, заключительный) выполнения творческого проекта.

*Практические работы.* Выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия. Подбор материалов, инструментов и оборудования. Изготовление проектной работы. Расчет себестоимости. Оформление рекламного проспекта. Оценка и защита проекта.

#### Учебно-тематический план для 5-х классов

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>теории</i>	<i>практики</i>
I	Введение. Творческий проект	2	1	1
II	Создание швейного изделия	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
	1. Швейное материаловедение	6	3	3
	2. Швейное машиноведение	8	4	4
	3. Конструирование и моделирование фартука	6	3	3
	4. Технология изготовления фартука	20	10	10
III	Художественные ремесла. Вышивка	18	9	9
IV	Кулинария	8	8	
V	Резерв	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>39</b>	<b>31</b>

#### Учебно-тематический план для 6-х кл.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>теории</i>	<i>практики</i>
I	Введение. Творческие проекты	2	1	1
II	Создание швейного изделия	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
	1. Швейное материаловедение	6	3	3
	2. Швейное машиноведение	4	2	2
	3. Конструирование и моделирование юбки	8	4	4
	4. Технология изготовления юбки	18	9	9
III	Художественные ремесла	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
	1. Вышивка крестом	8	4	4
	2. Декоративная подушка	10	5	5
IV	Технология ведения дома	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1. Уборка дома	2	1	1
	2. Уход за одеждой и обувью	2	1	1
	3. Эксплуатация бытовых электроприборов	2	2	
V	Кулинария	6	6	
VI	Резерв	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>39</b>	<b>31</b>

#### Учебно-тематический план для 7-х кл.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>теории</i>	<i>практики</i>
I	Введение. Проектная деятельность	2	1	1

II	Создание швейного изделия	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
	1. Проектирование швейных изделий	2	1	1
	2. Швейное материаловедение	2	1	1
	3. Швейное машиноведение	2	1	1
	4. Конструирование и моделирование плечевого изделия	6	3	3
5. Технология изготовления плечевого изделия	18	9	9	
III	Художественные ремесла	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	1. Вышивка лентами	6	3	3
	2. Основы вязания крючком	12	6	6
	3. Макраме	6	3	3
IV	Технология ведения дома	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1. Эстетика и экология жилища. Комнатные растения в интерьере жилища	4	2	2
	2. Электробытовые приборы	2	2	
V	Кулинария	6	6	
VI	Резерв	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>39</b>	<b>31</b>

### Основное содержание курса 5 класса

#### *Введение (1 час)*

Технология как учебная дисциплина и как наука. Цели и задачи изучения предмета «Технология» в 5 классе. Содержание программы, последовательность ее изучения. Санитарно-гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в школьных мастерских. Организация теоретической и практической частей урока.

#### *Творческий проект (1 час)*

Понятие «Творческий проект» по технологии. Поисковый, технологический и аналитический этапы выполнения проекта. Алгоритм проектной деятельности. Анализ моделей из банка объектов для творческих проектов. Требования к готовому изделию.

*Практические работы.* Создание эскизов планируемых проектных изделий.

#### **Создание швейного изделия (40 час.)**

##### *Элементы материаловедения (6 часов)*

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей. Маркировочная лента с символами по уходу за одеждой. Изготовление нитей и тканей. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Технология изготовления текстильной куклы.

*Практические работы.* Определение х/б и льняных тканей. Определение символов по уходу за одеждой. Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изготовление текстильной куклы.

##### *Элементы машиноведения (8 часов)*

История создания швейной машины. Бытовая универсальная швейная машина. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. Организация рабочего места для работы на швейной машине. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом, ВТО, на швейной машине. Ручные швейные работы. Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение и

конструкция соединительных и краевых швов, их условные графические обозначения и технология выполнения.

*Практические работы.* Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка. Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов. Влажно-тепловая обработка. Выполнение образцов машинных швов: стачного, вподгибку.

*Конструирование и моделирование рабочей одежды (6 часов)*

Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме (башкирский, татарский, русский). Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

*Практические работы.* Снятие мерок и расчет конструкции фартука. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование фартука выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою.

*Проект «Фартук» (20 часов)*

Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Правила раскроя швейного изделия. Технология пошива фартука. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий. Закрепление знаний.

*Практические работы.* Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий и точек на ткань. Обработка нагрудника и нижней части фартука швом в подгибку с закрытым срезом. Обработка накладных карманов, пояса и бретелей. Соединение деталей изделия машинными швами. Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия. Защита проекта. Изготовление косынки.

*Художественные ремесла (18 час)*

*Проект «Бисероплетение» (8 часов)*

Поделки из бисера. Материалы и приспособления для бисероплетения и безопасные приемы работы с ними. Особенности бисероплетения на проволоке. Основные приемы плетения. Технология изготовления бисерных изделий по схемам.

*Практические работы.* Изготовление изделий на проволочной основе. Проект «Бисероплетение».

*Проект «Вышивка» (10 часов)*

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме и интерьере дома. Знакомство с видами вышивки. Композиция, орнамент, раппорт в вышивке. Материалы и инструменты для вышивания. Организация рабочего места для ручного шитья. Определение места и размера узора на изделии. Перевод рисунка на ткань. Заправка изделия в пальцы. Подготовка ниток мулине к работе. Способы без узелкового закрепления рабочей нити. Технология вышивания простейшими швами.

*Практические работы.* Выполнение простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Вышивание метки, монограммы, рисунка на салфетке, фартуке. Изготовление панно.

*Кулинария (8 часов)*

Основы рационального питания. Пищевые вещества. Роль витаминов. Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, к посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качества и предупреждения пищевых отравлений.

Правила мытья посуды ручным способом и в посудомоечных машинах. Применение моющих и дезинфицирующих средств для мытья посуды.

Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями.

Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интереса кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой.

Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Особенности механической кулинарной обработки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей. Технология приготовления салатов из сырых овощей. Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов.

Сервировки стола. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами. Правила поведения за столом.

### **Основное содержание курса 6 класса**

#### *Введение (1 час)*

Цели и задачи изучения предмета «Технология» в 6 классе. Содержание программы, последовательность ее изучения. Санитарно-гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в школьных мастерских. Безопасные приемы труда на уроке технологии.

#### *Творческие проекты (1 час)*

Алгоритм проектной деятельности. Анализ моделей из банка объектов для творческих проектов. Требования к готовому изделию.

*Практические работы.* Выполнение эскизов планируемых проектных изделий.

#### **Создание швейного изделия (36 час.)**

##### *Элементы материаловедения (6 часов)*

Виды, свойства натуральных волокон животного происхождения и тканей из них.

Сравнительные характеристики натуральных тканей растительного и животного происхождения. Правила ухода за одеждой из натуральных тканей животного происхождения. Ткацкие переплетения. Дефекты тканей. Прокладочные и клеевые материалы.

Правила подбора тканей по волокнистому составу, фактуре, плотности для швейного изделия.

*Практические работы.* Распознавание видов тканей по волокнистому составу и переплетению. Подбор тканей для швейных изделий.

##### *Элементы машиноведения (4 часа)*

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Регулировка качества машинной строчки. Установка швейной иглы. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Назначение различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда. Классификация машинных швов.

*Практические работы.* Регулировка качества машинной строчки. Замена иглы в швейной машине. Изготовление образцов машинных швов.

##### *Конструирование и моделирование швейного изделия (8 час.)*

Краткие сведения из истории костюма. Юбки в национальном костюме. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции). Разновидности юбок по силуэту, покрою. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежа юбки. Последовательность построения чертежей юбок. Способы моделирования юбок различного покрою. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Разработка своего фасона. Определение количества ткани на изделие.

*Практические работы.* Измерение фигуры и расчет конструкции юбки. Построение чертежа основы швейного изделия. Разработка своего фасона и подготовка выкройки к раскрою. Расчет количества ткани для изделия.

*Технология изготовления юбки (18 часов)*

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани от ширины ткани, рисунка или ворса. Правила раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Правила сметывания средних, боковых срезов, заметывание подгибки низа. Проведение примерки. Выявление и устранение дефектов после примерки. Технология обработки среднего и боковых срезов. Технология обработки верхнего среза притачным поясом. Технологическая последовательность обработки верхнего среза юбки отделочной резинкой. Способы обработки нижнего среза. Вставка эластичной ленты. Украшение изделия. Операции окончательной отделки изделия: чистка, окончательная влажно-тепловая обработка, пришивание фурнитуры. Контроль качества готового изделия. Защита проекта. Закрепление знаний.

*Практические работы.* Раскрой деталей изделия. Перевод контурных и контрольных линий на вторую сторону детали. Сметывание изделия к примерке и проведение примерки, исправление дефектов. Обработка срезов юбки. Украшение изделия. Окончательная обработка изделия. Защита проекта. Выполнение образца шва вподгибку потайными подшивочными стежками.

*Художественные ремесла (18 часов)*

*Вышивка швом крест (8 часов)*

Краткие сведения об истории счетных швов. Применение вышивки в современном костюме, интерьере. Виды счетных швов (крест, гобеленовый, болгарский). Материалы и инструменты, применяемые для счетных швов. Понятие об орнаменте, симметрии и асимметрии в композиции. Этапы работы над творческим проектом.

Подготовка канвы. Приемы выполнения счетных швов. Правила работы по схеме вышивки. Способы окончательной обработки изделия и его оформления. Требования к качеству. Защита работы.

*Практические работы.* Составление плана выполнения творческого проекта. Выполнение эскизов моделей. Выбор модели. Подготовка канвы. Выполнение образцов счетных швов. Вышивание по схеме крестом. Окончательная обработка изделия и ее оформление. Выполнение рекламного проспекта «Изделия ДПИ в интерьере дома». Расчет себестоимости изделия и защита творческого проекта «Вышивка».

*Декоративная подушка (10 часов)*

Виды декоративных подушек в различных техниках. Применение декоративных подушек для оформления интерьера. Проектирование декоративной подушки. Материалы для изготовления декоративной подушки. Приемы раскроя деталей. Технологическая последовательность изготовления декоративной подушки. Приемы оформления лицевой детали подушки. Технология сборки деталей подушки. Окончательная отделка изделия. Алгоритм подготовки к защите проекта.

*Практические работы.* Проектирование декоративной подушки. Изготовление шаблонов деталей подушки. Подбор материалов и раскрой деталей подушки. Оформление лицевой детали подушки. Сборка деталей подушки. Окончательная отделка изделия. Расчет себестоимости изделия. Выполнение рекламного проспекта «Изделия ДПИ в интерьере дома». Защита творческого проекта «Декоративная подушка».

*Технология ведения дома (6 часов)*

Значение и виды уборки помещения. НОТ. Уход за одеждой и обувью. Способы удаления пятен с одежды. Способы ремонта одежды. Чистка обуви. Правила эксплуатации бытовых электроприборов. Пути экономии электроэнергии в быту.

*Практические работы.* Определение символов по уходу за одеждой. Уборка кабинета технологии.

*Кулинария (6 часов)*

Физиология питания. Значение молочных продуктов в питании человека. Технология приготовления блюд из молочных продуктов. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Способы варки макаронных изделий. Сервировка стола к ужину. Правила поведения за столом.

### **Основное содержание курса 7 класса**

#### *Введение (1 час)*

Цели и задачи изучения предмета «Технология» в 7 классе. Содержание программы, последовательность ее изучения. Санитарно-гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в школьных мастерских. Техника безопасности при выполнении технологических операций.

#### *Творческие проекты (1 час)*

Поисковый, технологический и аналитический этапы выполнения проекта. Анализ моделей из банка объектов для творческих проектов. Требования к готовому изделию.

*Практические работы.* Предварительный выбор моделей проектных изделий и их зарисовка.

#### **Создание швейных изделий (30 час.)**

##### *Проектирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (2 часа)*

Эстетические, гигиенические, эксплуатационные требования к швейному изделию. Краткие сведения из истории костюма. Современные направления современной моды. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды художественного оформления в одежде. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

*Практические работы.* Создание замысла для выполнения учебного проекта (топ, туника, сарафан, платье, ночная сорочка, блуза). Выполнение эскизов.

##### *Элементы материаловедения (2 часа)*

Виды, свойства химических волокон и тканей из них. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Определение тканей различного волокнистого состава. Правила подбора тканей по цвету, фактуре и рисунку для швейного изделия.

Правила ухода за одеждой из натуральных и химических тканей.

*Практические работы.* Определение видов тканей по волокнистому составу. Подбор тканей для плечевого изделия.

##### *Элементы машиноведения (2 часа)*

Неполадки в работе швейной машины и их устранение. Назначение различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда.

*Практические работы.* Регулирование швейной машины, устранение неполадок в работе швейной машины.

##### *Конструирование и моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (6 час.)*

Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Основные точки и линии измерения фигуры человека. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Последовательность построения чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом по своим меркам. Выбор модели из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журнала. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Способы моделирования плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Разработка своего фасона. Определение количества ткани на изделие.

*Практические работы.* Измерение фигуры и расчет конструкции плечевого изделия. Построение чертежа основы цельнокроеного плечевого изделия. Разработка своего фасона и подготовка выкройки к раскрою. Расчет количества ткани для изделия.

*Технология изготовления плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (18 часов)*

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани от ширины ткани, рисунка или ворса. Правила раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Правила сметывания средних, плечевых, боковых срезов, заметывание подгибки низа. Проведение примерки. Выявление и устранение дефектов после примерки. Способы обработки горловины. Технологическая последовательность обработки плечевых срезов. Способы обработки нижних срезов рукавов. Технология обработки нижних срезов рукавов. Виды отделки нижних срезов рукавов. Последовательность обработки боковых срезов. Обработка нижнего среза изделия ручным и машинным способами. \*Вставка эластичной ленты. Операции окончательной отделки изделия: чистка, окончательная влажно-тепловая обработка, пришивание фурнитуры. Защита проекта. Закрепление знаний.

*Практические работы.* Раскрой деталей изделия. Перевод контурных и контрольных линий на вторую сторону детали. Сметывание изделия к примерке и проведение примерки, исправление дефектов. Обработка горловины, плечевых швов, низа рукавов, боковых швов и низа. Украшение изделия. Окончательная обработка изделия. Защита проекта. Заполнение таблиц с определением правил ухода за изделиями из натуральных и химических тканей.

**Художественные ремесла (24 час.)**

*Вышивка лентами (6 час.)*

Материалы и инструменты для вышивания лентами. Способы закрепления лент. Техника выполнения ленточного, узелкового, петельного, тамбурного швов, швов «цветочек», «перышко», «пестик». Приемы оформления работ.

*Практические работы.* Выполнение образцов швов. Выполнение творческого проекта «Цветы из лент».

*Вязание крючком (12 час.)*

Сведения о безопасных приемах труда. Материалы и инструменты для вязания крючком.

Условные обозначения элементов вязания на схемах. Начальная и воздушная петли, цепочка из воздушных петель. Петли для подъема ряда. Столбики без накида. Схемы вязания.

Основные способы вывязывания петель: под переднюю, заднюю, обе стенки. Накиды.

Столбики с накидами. Технология филейного вязания. \*Технология ажурного вязания.

Вязание полотна рядами. Технология кругового вязания. Техника вязания плоских цветов.

\*Техника вязания листьев. Изготовление изделия. Правила ухода за вязаным изделием.

*Практические работы.* Выполнение образцов основных элементов вязания. Выполнение проектного изделия (цветы, панно, прихватка, обвязанные кружевом салфетки, чехол для телефона, амигуруми, косметичка, сумочка, шапочка, шарф, косынка). Защита проекта.

*Плетение макраме (6 час.)*

Краткие сведения из истории макраме. Инструменты, приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Основные узлы и узоры. Определение длины нити.

*Практические работы.* Изготовление образцов плетения с применением различных узлов. Изготовление декоративного изделия.

**Технология ведения дома**

**(6 часов)**

*Комнатные растения в интерьере дома (4 часа)*

Эстетика и экология жилища. Роль комнатных растений в интерьере жилища. Уход за комнатными растениями. Размещение комнатных растений в интерьере.

*Практические работы.* Выбор модели. Выполнение эскиза жилой комнаты с комнатными растениями. Творческий проект «Растения в интерьере кухни, гостиной, лоджии».

*Бытовые электроприборы (2 часа)*

Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Пути экономии электроэнергии.

### *Кулинария (6 часов)*

Полезные и вредные микроорганизмы. Пищевые отравления. Виды теста. Изделия из теста. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет.

### *Презентации о профессиях (2 часа)*

Знакомство с профессиями легкой промышленности, профессиями творческого и художественного направления. Алгоритм выполнения презентации.

*Практические работы.* Выполнение презентации и выступление с ней.

### **Основные формы учебной деятельности.**

Основным дидактическим средством обучения технологии является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические работы, выполнение проектов. Основной формой организации учебного процесса является еженедельный сдвоенный урок, позволяющий организовать практическую, творческую и проектную деятельность, которая интегрирована с разделами программы: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок, урок-экскурсия, урок с дидактической игрой.

КОПИЯ МБОУ

«ГИМНАЗИЯ № 39»